

Natacha Clitandre

natachaclitandre.net — vimeo.com/natachaclitandre — contact@natachaclitandre.net

Formation

2007	Étudiante invitée, 2 ^e cycle, Modern Culture & Media, Brown University, Providence, États-Unis
	Étudiante invitée, 2 ^e cycle, Digital + Media, Rhode Island School of Design (RISD), Providence, États-Unis
2005 — 2007	Master, Théorie et pratique de l'art contemporain et des nouveaux médias, Université Paris 8, Paris, France
2001	Cursus, 1 ^{er} cycle, Design graphique, École de design, Université du Québec à Montréal (UQAM), Montréal, Canada
1996 — 2000	B. A., Arts visuels, UQAM, Montréal, Canada

Expositions individuelles

2025	<i>La couleur du ciel est relative</i> , Manifestation Je/Us, Agrégat, Parc Michel-Chartrand, Longueuil, Canada
	<i>Triangulations (motifs)</i> , Centre d'art contemporain Paradise, Nantes, France
2024	<i>Avant de tracer un carré</i> , Verticale, Laval, Canada
	<i>Constructions réflexives</i> , PHI, Montréal, Canada
2023	<i>Des morceaux de lumière/matière</i> , Espace culturel Séraphine Louis, Clermont, France
2022 — 2023	<i>Nos lignes de désirs</i> , Parc Champdoré, Montréal, Canada
2022	<i>Des maintenant</i> , Centre des arts de la Maison d'Haïti, Montréal, Canada
2021	<i>Essai sur la plasticité d'une trame urbaine</i> , Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, Canada
	<i>Repères et fragments</i> , Parc Lefebvre, LaSalle, Canada
2020	<i>Littoral</i> , Rencontres internationales photo Gaspésie, Centre culturel de Paspébiac, Canada
2019	<i>Mise en situation</i> , Rencontres internationales photo Gaspésie, Centre culturel de Paspébiac, Canada
2018	<i>Spectrographies du territoire — Parc-Ex.</i> , Salle de diffusion de Parc-Extension, Mtl., Canada
2017	<i>La Petite-Patrie par sa petite patrie</i> , Bibliothèque Marc-Favreau, Montréal, Canada
	<i>Spectrographies du territoire</i> , TOPO, Montréal, Canada
	<i>Spectrographies du territoire</i> , Intersections Vol. 6, Centre canadien d'architecture, Mtl., Canada
	<i>Spectrographies du territoire</i> , Catalyseur d'imaginaires urbains, Montréal, Canada
	<i>Autobiographies par collections</i> , Musée de la civilisation, Québec, Canada
2004	<i>chez vous / chez nous / chez vous</i> , Recyclart, Bruxelles, Belgique

Expositions collectives, événements ponctuels et festivals

2025	Viva l'artista 2.0, Musée d'art actuel département des invisibles (MAADI), Montréal, Canada
	Nouveaux environnements, Molior et Productions Recto-Verso, Québec, Canada
2024	Tout ce qui reste — Prix Powerhouse 2024, La Centrale galerie Powerhouse, Montréal, Canada
	Expérimentations créatives à partir des archives, Cinémathèque québécoise, Montréal, Canada
2023	Mémoires vivantes, TOHU Cité des arts du cirque, Montréal, Canada
2022	Imaginaires souverains, Maison de la culture Janine-Sutto, Montréal, Canada
	Nos maisons, Maison de la culture Janine-Sutto, Montréal, Canada
2021	Particules — correspondances inattendues, MAM et Littérature québécoise mobile, Montréal, Canada
2020	Particules — correspondances inattendues, MAM et Culture pour tous, Montréal, Canada
	Mon été culturel à Montréal — Récits du territoire, application OHdio, Radio-Canada, Canada
	La grande promenade, sites extérieurs à LaSalle, Montréal, Canada
	La track, Galerie B-312, Montréal, Canada
2019	The Track, Institute of Contemporary Art (ICA), Baltimore, États-Unis
	Adopte ton gadget technologique, Bibliothèque de Montréal-Nord, Montréal, Canada
2018	Là où se prépare le futur, Triennale Banlieue!, Maison des arts de Laval, Laval, Canada
2017	Art in Odd Places Festival, Union Square, New York, États-Unis
	Points de vues et perspectives semi-aériennes, Maison de la culture Frontenac, Montréal, Canada
2016	Some Observations..., Christian Duvernois Gallery, New York, États-Unis
2016	Repérages ou À la découverte de notre monde ou Sans titre, article, Montréal, Canada
2014	Canal H4G, Centre culturel de Verdun, Montréal, Canada
2013	Labyrinthe, Festival Art souterrain, Palais des congrès de Montréal, Montréal, Canada
2010	Symposium Arts interdisciplinaires : Hi-Tech, Lo-Tech, No-Tech?, RAIQ, Montréal, Canada
2009	Passage, Passage Film Festival, INHA, Paris, France

2008	Conflux Festival, Center for Architecture, New York, États-Unis DPI, édition n° 12, été 2008, .dpi revue électronique, Montréal, Canada Festival Pocket Films, Centre Pompidou, Paris, France
2007	Conflux Festival, Glowlab Gallery, New York, États-Unis
2006	Festival Pocket Films, Centre Pompidou, Paris, France
2004	Brussels Meets Montreal, Komplot, Sala Rosa, Montréal, Canada Science Fiction as Social Commentary, Space Gallery, Pittsburgh, États-Unis Du commentaire social, esse arts + opinions, Montréal, Canada Midi, Komplot, Bruxelles, Belgique
2003	Je m'appelle, Petit théâtre Mercelis, Bruxelles, Belgique La photographie de voyage, Muu Gallery, Helsinki, Finlande
2002	Soirées de vidéo naïve, Galerie Rouje, Québec, Canada Vidéo naïve, Vidéoarts au Musée des beaux-arts de Nantes, France
2001	Encore (bis)!, Galerie B-312, Montréal, Canada Revers mondains et amitiés urbaines, Maison de l'image, Strasbourg, France

Collections

2002 –	Diverses collections privées, Canada, États-Unis, France, Belgique
--------	--

Art public

2025	Conception sculpturale et visuelle, <i>Les embranchements fructueux</i> , Parc des Gorilles, Montréal, Canada (250 000 \$ CAD)
------	--

Commandes d'œuvres

2024	Réalisation, œuvre vidéo numérique, <i>Savoirs communs du cinéma</i> , Cinémathèque québécoise, Montréal, Canada
2021 – 2023	Développement, installation d'arts numériques, Société Radio-Canada, Montréal, Canada

Résidences d'artiste

2026	Résidence de recherche et création, MEM – Centre des mémoires montréalaises, Montréal, Canada
2025 – 2026	Résidence de recherche et création, Ada X, Montréal, Canada Résidence de recherche et création, Centre d'art contemporain Paradise, Nantes, France
2022	Résidence de recherche, <i>Savoirs communs du cinéma</i> , Cinémathèque québécoise, Montréal, Canada Résidence de création en arts numériques et photographie, Diaphane, Clermont, France Résidence de création du festival Afro Urbain, Centre des arts de la Maison d'Haïti, Montréal, Canada
2021 – 2023	Résidence de recherche, Archives – Société Radio-Canada, Montréal, Canada
2019	Résidence La Track / The Track, Pigment Sauvage Art & Residencies, Baltimore, États-Unis Résidence de recherche, Bibliothèque L'Octogone, LaSalle, Canada Résidence de création, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Canada Résidence de co-création en arts numériques, Techno Culture Club et Bibli. de Montréal-Nord, Canada
2017	Résidence de création, TOPO et Catalyseur d'imaginaires urbains, Montréal, Canada Résidence Regards sur les collections, Musée de la civilisation, Québec, Canada
2016	Résidence de création, Residency Unlimited, Brooklyn, États-Unis
2004	Résidence de création, Recyclart, Bruxelles, Belgique

Présentations et conférences

2026 (à venir)	Situer nos communs, Elisabeth-Bruyère School of Social Innovation, Université Saint-Paul, Ottawa, Canada
2026	De vive voix, MEM – Centre des mémoires montréalaises, Montréal, Canada Conversation avec la commissaire indépendante Dominique Fontaine, Ada X, Montréal, Canada
2025	Lectures LOGOS Readings, UNIA, Montréal, Canada La couleur du ciel est relative – Manifestation Je/Us, Agrégat, Longueuil, Canada Le réceptacle – Viva l'artista 2.0, MAADI, Centre culturel Georges-Vanier, Montréal, Canada Composite # 43, TAIT, Montréal, Canada Les rencontres, Lac à l'épaule, Nantes, France

2024	Triangulations (motifs), Centre d'art Paradise, Nantes, France Avant de tracer un carré, Verticale centre d'artistes, Laval, Canada Tout ce qui reste, La Centrale galerie Powerhouse, Montréal, Canada AV/revoir les archives!, Cinémathèque québécoise, Montréal, Canada Constructions réflexives — Portes ouvertes familles, PHI, Montréal, Canada La production artistique afrodescendante : avenues pour le futur, Maison d'Haïti, Montréal, Canada Journées d'études échouer/réussir, PHI, Montréal, Canada
2023	Héritage et transmission : identité, représentation et souveraineté narrative, Maison d'Haïti, Mtl, Canada
2022	Les nouveaux modèles organisationnels, Mois Multi, Productions Recto-Verso, Québec, Canada
2021	Cours Arts médiatiques et numériques, Département d'histoire de l'art, UQAM, Montréal, Canada Architecture, paysages, dépaysements, MAADI et Repaire (RAIQ), Montréal, Canada
2020	Turning Points, La Centrale Galerie Powerhouse, Montréal, Canada Merging Mindsets, panel Mixing Forms (annulation, pandémie), Manitoba Museum, Winnipeg, Canada La Track, Galerie B-312, Montréal, Canada
2019	The Track, Institute of Contemporary Art, Baltimore, États-Unis United Conference, UK Young Artists, Leicester, Royaume-Uni Formation en médiation artistique, Centre Turbine, Montréal, Canada Présentation d'artiste, Polyvalente de Paspébiac, Canada Présentation d'artiste, Bibliothèque de Paspébiac, Canada
2018	En situation : Natacha Clitandre — Pratiques et usages de l'image 32, Ateliers de la Ville de Nantes, Nantes, France
2017	Composite # 11, Never Apart, Montréal, Canada Le laboratoire des villes, Catalyseur d'imaginaires urbains, Montréal, Canada
2016	Repérages ou À la découverte de notre monde ou Sans titre, article, Montréal, Canada
2014	Modération, art PLASTIQUE : les potentiels artistiques de l'impression 3D, Oboro, Montréal, Canada
2013	Economics in Art — Double Life, Museum of Contemporary Art in Krakow (MOCAK), Cracovie, Pologne
2010	Arts interdisciplinaires : Hi-Tech, Lo-Tech, No-Tech?, Repaire (RAIQ), Montréal, Canada CellDanse — Salon Femmes br@nchées 76, Ada X, Montréal, Canada
2008	Bring your own Device — Conflux Festival, Center for Architecture, New York, États-Unis Une communauté mobile — Festival Pocket Films, Centre Pompidou, Paris, France
2007	Top Chrono — Salon Femmes br@nchées 66, Ada X, Montréal, Canada

Pratique curatoriale

2021	Repenser nos futurs : art et collaboration (avec Aseman Sabet), Molior, Montréal, Canada Slow Tech — Matières à relations, Ada X, Montréal, Canada
2018	Mi(s)(x)ed)communications / Mal(sous)entendus, (avec Renata Moreira) Ada X, Montréal, Canada
2014	art PLASTIQUE : les potentiels artistiques de l'impression 3D (avec Yves Amyot), Turbine, Montréal, Canada
2013	Olga Kisseleva — Double vie (avec Mariève K. Desjardins), Ada X, Montréal, Canada
2012	Denis Juneau — Un quart (avec Paul Bradley), Maison de la culture Frontenac, Montréal, Canada Magnifier (avec Catherine Plaisance), Galerie Simon Blais, Montréal, Canada Juneau Rétro. 1955-1980 (avec Paul Bradley), Galerie Simon Blais, Montréal, Canada
2002	Vidéo naïve, Vidéoarts et Musée des beaux-arts de Nantes, Nantes, France

Bibliographie (comme autrice)

2026 (à venir)	«Faire corps (social)», Où (en) sont les résidences d'artistes au Québec? Récits et réflexions, PUL, Québec, Canada
2022	«Tenter l'utopie» et «HTMlles — un aperçu», <i>Slow Tech — programmation 2019-2022</i> , Ada X, Montréal, Canada «Quelques notes sur un processus en mouvance», <i>Repenser nos futurs : art et collaboration</i> , Molior, Mtl, Canada
2018	«Je suis sa colère», avec S. Clitandre, <i>Libérer la colère</i> , dir. G. Morand et N.-A. Roy, Remue-ménage, Mtl, Canada
2010	«Unités», opuscule Stéphane Dionne, Fondation Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels, Mtl, Canada
2003	«La recette du bonheur», <i>Publication 2003 — 2004</i> , Centre des arts actuels Skol, Montréal, Canada

Publications

2026 (à venir)	«Une canopée potentielle», Nathalie Bachand, Nouveaux environnements, Molior, Montréal, Canada
2026	«je suis la mesure : une poétique des données pour une justice environnementale», Dominique Fontaine, Mtl, Canada
2020	«Mesures et variations sur l'errance», Gabrielle Lajoie-Bergeron, <i>La Track</i> , Montréal, Canada
2019	«Spectrographies», Nicolás Dumit Estévez Raful et Jodi Waynberg, <i>Art in Odd Places 2017: Sense</i> , NY, États-Unis

- 2018 «Natacha», Catherine Ocelot, *La vie d'artiste*, Montréal, Canada
 «Enfabulation et Circulaires», Jasmine Colizza, *Triennale Banlieue! Là où se prépare le futur*, Laval, Canada
 2017 «Points de vue et perspectives semi-aériennes», Nathalie Bachand, *Un million d'horizons*, Montréal, Canada

Couverture médiatique

- 2026 [Histoire et évolution de l'art public au Québec](#), Catherine Lalonde, *Le Devoir*, 31 janvier, Montréal, Canada
 2025 [Sous terre ou sur la montagne, l'art public a poussé avec brio en 2025](#), Jérôme Delgado, 25 décembre, *Le Devoir*, Montréal, Canada
 Entretien radio, Charles Gaudreau, *L'affaire est publique*, FM 103.3, 26 septembre, Longueuil, Canada
[S4E2 : Avant de tracer un carré](#), A. Bellavance et F. Lavoie, *Carnets d'expériences*, *Verticale*, 20 mars, Laval, Canada
 Capturer la mémoire de la ville, Christophe Cesbron, *Wik*, mars-avril, Nantes, France
 2024 [Les espaces de création](#), Camille Laurin-Desjardins, *Urbania*, 6 décembre, Montréal, Canada
[Ca se passe sur la Main](#), Florence-Agathe Dubé-Moreau, *Elle Québec*, septembre, Montréal, Canada
 2020 Entretien radio, Catherine Audet, *Chronique culturelle*, CIEU fm, 11 septembre, Baie-des-Chaleurs, Canada
 Entretien radio, M.-C. Tremblay, *Bon pied, bonne heure!*, Radio-Canada Gaspésie, 2 sept., Matane, Canada
 Gaspésie 2020 : Natacha Clitandre, *L'œil de la photographie*, 27 juillet, Paris, France
 2019 Entretien radio, Isabelle Lévesque, *Bon pied, bonne heure!*, Radio-Canada Gaspésie, 29 juillet, Matane, Canada
 Entretien radio, Kim Bergeron, *Bon pied, bonne heure!*, Radio-Canada Gaspésie, 24 avril, Matane, Canada
 2018 Épisode 03 — Natacha Clitandre, Anne-Laure Jean, *Afro D Podcast*, 14 décembre, Montréal, Canada
[La technologie comme prise de parole](#), Sophie Chartier, *Le Devoir*, 2 novembre, Montréal, Canada
[La banlieue passée au crible — Huit artistes à découvrir](#), Éric Clément, *La Presse +*, 18 août, Montréal, Canada
[L'exposition «Banlieue» devient triennale](#), Benoît Leblanc, *Courrier Laval*, 15 août, Laval, Canada
 2017 [L'urbanisme de quartier, par des yeux d'enfants](#), Catherine Lalonde, *Le Devoir*, 22 décembre, Montréal, Canada
 The urban neighborhood, by eyes of children, C. Lalonde, *The Granby Times*, 22 décembre, Granby, Canada
[Art et urbanisme se rencontrent dans la Petite-Patrie](#), Emmanuel Delacour, *MéTRO*, 19 décembre, Montréal, Canada
 Signes de vie temporaires, Marie Saur et David Turgeon, *Tristesse*, numéro 1, hiver 2017-2018, Montréal, Canada
 Points de vue et perspectives semi-aériennes, Ariane Labrèche, *Journal de Montréal*, 20 juin, Montréal, Canada
 2016 [Montreal, Untitled](#), Ocean DeRouchie, *The Link*, 15 février, Montréal, Canada
 2014 [Un parcours numérique intitulé Canal H4G](#), Pierre Lussier, *Le messenger Verdun*, 7 avril, Montréal, Canada
[IncurSION dans le Montréal numérique](#), Mathias Marchal, *MéTRO*, 20 mars, Montréal, Canada
 2013 *Playing in the Streets*, M. Herod et Y. Pocreau, *Wondeureur*, éditions 58 et 59, 13 et 20 septembre, Toronto, Canada
 Culture of Curation, Cindy Rucker et Brad Silk, *Culture Hall*, Feature Issue 97, 3 avril, New York, États-Unis
 2012 La régularité trompeuse du banal, Marie-Ève Charron, *Le Devoir*, 18 août, Montréal, Canada
 2010 [Techno Feminism](#), Sheehan Moore, *McGill Daily*, 18 février, Montréal, Canada
 Le Studio XX mis à nu, Éléonore Tournier, *Le midi libre*, 18 février, CIBL FM 101.5, Montréal, Canada
 2008 Des films à voir sur place, Caroline Bernard, *Nouvelles pratiques de l'image*, octobre, Genève, Suisse
[Portrait d'artiste : Natacha Clitandre](#), Charles Prémont, *Le lien multimédia*, 4 février, Montréal, Canada
 Entretien télé, Valérie Leclercq, *L'autre journal*, 21 mai, Télé-Bruxelles, Bruxelles, Belgique
 From Pages to Walls, Alice Winn, *Pulp*, 11 mars, Pittsburgh, États-Unis
 Quebec Festival and new Downtown gallery make a perfect match, M. Thomas, *Post-Gazette*, 20 février, Pitts., États-Unis
 2002 Entretien radio, Matthieu Dugal, *Le retour d'ascenseur*, 6 juin, CKRL fm 89.1, Québec, Canada
 Entretien radio, Nynon Lessard, *Culture en direct*, 5 juin, CKRL fm 89.1, Québec, Canada

Bourses et distinctions

- 2025 Bourse, Recherche et création, Conseil des arts du Canada (CAC)
 Bourse, Recherche et exploration, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
 Bourse, (Agrégat) Présentation d'œuvres dans l'espace public ou des lieux atypiques, CALQ
 Bourse, Acquisition et mise en marché, CALQ
 Bourse, Présentation publique, CALQ
 Bourse, Exploration et déploiement numérique, CALQ
 2024 — 2025 Fellow, Cohorte Arts-la-loi, AI Impact Alliance
 2024 Récipiendaire, Prix Powerhouse, La Centrale galerie Powerhouse
 Bourse, Rayonner à l'international, CAC
 Bourse, Présentation publique, CALQ
 2023 Subvention, Programme Montréal culturelle, verte et résiliente, Médiation MTL
 2022 Bourse, Du concept à la réalisation, CAC

2021	Finaliste, œuvre d'art public pour le MEM Centre des mémoires montréalaises, Bureau d'art public, Ville de Montréal
2019	Finaliste, œuvre d'art public pour le CHUM, Politique québécoise d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement Bourse, Rayonner à l'international, CAC Bourse, Acquisition et mise en marché, CALQ
2017	Bourse, Déplacement, CALQ Bourse, Projet d'artiste numérique, CALQ + Musée de la civilisation, Québec Bourse, Projet pour jeune public, CALQ
2016	Subvention de voyage, CAC Bourse, Résidences artistiques entre le Québec et l'État de New York, CALQ
2015	Bourse, Aide aux artistes en arts visuels, SODEC
2014	Bourse, Projet pour commissaires indépendant·es, CALQ
2013	Bourse, Projet pour commissaires indépendant·es, CALQ
2012	Bourse, Aide aux artistes en arts visuels, SODEC
2009	Bourse, Assistante de recherche en arts numériques au MBAM, Birks Family Foundation
2008	Subvention de voyage, CAC Bourse, Déplacement, CALQ
2007	Subvention de voyage, CAC Bourse, Déplacement, CALQ Subvention Portfolio, Office Québec-Amériques pour la jeunesse Fellowship Award, Brown University / Université Paris 8 Exchange Program
2004	Subvention de voyage, CAC Bourse, Déplacement, CALQ Bourse et stage, Coopération, Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (AQWBJ) 2 ^e Prix, remis par la Vice première ministre et Ministre des relations internationales du Québec, AQWBJ
2002	Subvention, Budget discrétionnaire, Ministre de la culture et des communications du Québec Stage, Prospection, AQWBJ Bourse, Office franco-québécois pour la jeunesse

Médiation culturelle, ateliers éducatifs et ateliers de co-création

2025	Conception et ateliers de littératie numérique, <i>Le réceptacle</i> , Centre des arts, Maison d'Haïti, Montréal, Canada
2024	Conception et médiation culturelle, <i>Avant de tracer un carré</i> , Verticale, Laval, Canada Conception et médiation culturelle, <i>Constructions réflexives</i> , PHI, Montréal, Canada
2023	Conception et ateliers éducatifs, <i>bio/diversité</i> , Centre des arts, Maison d'Haïti, Montréal, Canada Conception et médiation culturelle, <i>Des mainteneants</i> , TOHU Cité des arts du cirque, Montréal, Canada
2022 – 2024	Conception et ateliers éducatifs, <i>SENTIR</i> , MEM Centre des mémoires montréalaises, Montréal, Canada
2022	Conception et enseignement, <i>La culture afrodescendante du Québec</i> , Éduconnexion, Montréal, Canada
2021 – 2022	Conception et médiation culturelle, <i>Nos lignes de désirs</i> , Maison de la culture Claude-Léveillée, Mtl., Canada Co-création et enseignement, arts numériques, Vidéographe X Maison d'Haïti, Montréal, Canada
2020	Conception et médiation culturelle, <i>Perdus et retrouvés</i> , Bibliothèque L'Octogone de LaSalle, Mtl, Canada
2019	Conception et médiation culturelle, <i>En pleine croissance</i> , Bibliothèque de Montréal-Nord, Montréal, Canada
2017 – 2018	Conception et médiation culturelle, <i>La Petite-Patrie par sa petite patrie</i> , divers lieux, Montréal, Canada Conception et médiation culturelle, <i>Spectrographies du territoire</i> , divers lieux, Montréal, Canada
2017	Conception et médiation culturelle, <i>Autobiographies par collections</i> , Musée de la civilisation, Qc, Canada
2014	Coordination, ateliers <i>Stranger Visions</i> de Heather Dewey-Hagborg, Turbine et Ada X, Montréal, Canada Création pédagogique et médiation culturelle, <i>Canal H4G</i> , Turbine, Montréal, Canada
2013	Conception et enseignement, <i>Canal H4G</i> , écoles Chanoine-Joseph-Théorêt et Mgr-Richard, Montréal, Canada
2010	Conception et enseignement, <i>La création artistique pour dispositifs de diffusion mobiles</i> , RAIQ, Montréal, Canada Conception et enseignement, <i>CellDanse</i> , Studio 303 et Ada X, Montréal, Canada
2008	Conception et médiation culturelle, <i>Balade à Paris</i> , Centre Pompidou, Paris, France
2004	Conception et médiation culturelle, <i>Représentation à Saint-Gilles</i> , Komplot, Bruxelles, Belgique
2003-2004	Conception et médiation culturelle, <i>chez vous / chez nous / chez vous</i> , Recyclart, Bruxelles, Belgique

Mentorat

2024	Mentore, programme de résidence en arts visuels du festival Afro-urbain, Maison d'Haïti, Montréal, Canada
2023	Mentore, programme de résidence en arts visuels du festival Afro-urbain, Maison d'Haïti, Montréal, Canada
2021	Mentore, programme de microrésidence ÉlectroLITT, Éditions Alto et Productions Rhizome, Québec, Canada

Affiliations

2025 –	Membre occupante, Ateliers Belleville, Montréal, Canada Membre, Société d'histoire Rosemont—Petite-Patrie, Montréal, Canada Membre invitée, Pollinator, New York, États-Unis Administratrice, CA, Verticale, Laval, Canada
2024 – 2025	Artiste associée, Uncool Gallery, Brooklyn, NY, É-U
2023 – 2025	Membre, Coop MADAAM, Montréal, Canada
2023 –	Membre, Comité arts numériques, Conseil des arts de Montréal, Montréal, Canada Membre, SALOON Network, volet Montréal, Canada
2022 – 2024	Membre, Fablab du PEC, Montréal, Canada
2022 –	Membre, Ada X, Montréal, Canada
2021 – 2025	Membre, Comité de réflexion sur la diffusion des arts actuels à l'ère du numérique, CALQ, Québec, Canada
2021 –	Membre, Repaire, Montréal, Canada
2020 – 2022	Administratrice, CA, Alliance des arts médiatiques indépendants du Canada (AAMI), Montréal, Canada
2017 – 2020	Membre, TOPO, Montréal, Canada
2015 – 2019	Membre, articule, Montréal, Canada
2012 – 2014	Présidente, CA, Ada X, Montréal, Canada
2008 – 2018	Artiste invitée, Culture Hall, New York, États-Unis
2010 – 2012	Vice-présidente, CA, Ada X, Montréal, Canada
2008 – 2009	Administratrice, CA, Ada X, Montréal, Canada
2007 – 2017	Membre, Ada X, Montréal, Canada
2007 – 2008	Membre, Oboro, Montréal, Canada
2003 – 2005	Membre, comité publications, Centre des arts actuels SKOL, Montréal, Canada